



ΕΠΙΤΑΛΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΠΙΤΑΛΙΩΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ Ο "ΑΛΦΕΙΟΣ"

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΑΤΗΣΙΩΝ 4 - 106 77 ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ. 38 40 568 ★ ΧΡΟΝΟΣ 20ος - ΑΡ. Φ. 182 ★ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 1999



ΟΙ ΜΑΣΚΑΡΑΤΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ

Γράφει ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΛΕΣΣΑΣ

Έτσι γλεντάμε σήμερα τις Απόκριες. Αρχικά στους δρόμους μεταρσιωμένοι, συμμετέχοντες ομοθυμαδόν, όπου το «γέλιο» προκαλείται από τις φευγαλέες φιγούρες των μασκαρεμένων «υποκριτών πολιτικών», «ψηφοθηρών εθνικιστών», συντηρητικών και αναμορφωτών, «σωτήρων», αεριτζήδων, μάγων και μιζαδόρων, πλούσιων φοροφυγάδων, βεζύρηδων και χανουμισσών, ανδρών και γυναικών, το φύλο των οποίων δυσκολεύεται ν' αναγνωρίσει. Εκεί όπου η θυμηδία από τα καρναβαλικά θέματα μας καταντά μονόφθαλμος κύκλωπες, που βλέπουμε μόνο τις «αμαρτίες» των άλλων, ενώ εμείς τιθέμεθα στο απειροβλήτο, οι «κούτινες», οι αθώοι άμοιροι υποχρεώσεων και ευθυνών για ό,τι συμβαίνει σ' αυτή την κοινωνία, που έχει ποτιστεί με τον ωχαδερφισμό κι έχει αφομοιώσει όλα τα δηλητήρια. Θα τον λατρεύουμε λοιπόν επισήμως την αυτού εξοχότητα, των Καρνάβαλο κι ύστερα θα τον κάψουμε μεγαλοπρεπώς. Μετά θα συνεχίσουμε διασκεδάζοντας τα «μπουζουκομάγαζα». Εκεί που βασιλεύει ο ηλεκτρονικός ήχος όπου κυριαρχούν οι «τραγουδιτζήδες» που έτσι και απομακρύνουν το κολλητό από τα χείλη τους μικρόφωνο, τότε θα καταλάβουμε το πόσο καλλιέλαδοι είναι και θ' αντιληφθούμε το μέγεθος της απατηλής εμφάνισης, όπως όταν το δάκρυ του ηθοποιού κυλήσει στο φτιασιδωμένο μάγουλο. Τότε η «μελωδία» εξαφανίζεται, χάνεται στην οχλαγωγία, στο σάλαγο. Πού να «φτουρήσει» στην αχανή ημιφωτιστή αίθουσα με τη διαδοχική προβολή αχτίδων της ιδιόδοξ; Όπου ο στριμωγμένος κόσμος στα μακρόστενα τραπέζια και τα άβολα καθίσματα κινδυνεύει να πάθει, κι αν συμβεί αλίμονό του, «ανοξαιμία του εγκεφάλου». Το θυμάσαι κάποτε Ευανθία; Χάθηκαν οι κιθάρες, ξεχάστηκαν οι πατροπαράδοτες καντάδες. Σπανίζουν τα κλαρίνα. Τα νταούλια αντικαταστάθηκαν από τα ντραμς. Ο χορός των απρόοπτων μεταμφιεσμένων «μασκαράδων» οι κολομπίνες με το φοξ τροτ μέσα στα κέντρα, ανήκουν στο παρελθόν. Απουσιάζει ο παρουσιαστής που 'δινε ζωή στο πρόγραμμα με τις ατάκες και τα απρόοπτα αστεία, να δρέψει τα χειροκροτήματα. Αυτός ο ενθουσιασμός, το γρήγορο «παλαμάκι», ανάληφνεται με το άνοιγμα σαμπάνιας από την

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

Ο ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ

Παρά την επιδημία της γρίπης και της καθελύσεως στο κρεβάτι πολλών πατριωτών μας, πραγματοποιήθηκε και εφέτος ο ετήσιος χορός του συλλόγου στο κέντρο «Καλοκαιρινός» στην Πλάκα.

Είναι αλήθεια ότι το νέο διοικητικό συμβούλιο, εδυσκολεύτηκε πολύ να βρει και να κλείσει κέντρο τόσο αργά για τον αποκριτικό χορό μας γιατί το παλαιό Δ.Σ. άφησε στο νέο αυτή την πρωτοβουλία.

Ο κ. Ροδόλφος Χαριτόπουλος όμως όχι μονάχα μας σύστησε το κέντρο στην Πλάκα αλλά μεσολάβησε στο κλείσιμο για τους καλούς όρους και την «ΤσικνοΠαρασκευή».

Και εφαιέτο τις παραμονές της εκδήλωσης από τις δηλώσεις συμμετοχής πολλών ατόμων ότι θα είχαμε υπερσυμμετοχή στο εφετεινό χορό μας.

Οι ακυρώσεις όμως τελευταία στιγμή και η μη προσέλευση στο κέντρο αρρώστων και μη, άλλαξαν την εικόνα. Πάντως ο αποκριτικός χορός έγινε με λιγότερους από πέρσι πατριώτες και βεβαίως με λιγότερα από πέρσι κέρδη για τον σύλλογο.

Μπορεί να μην υπήρξε μεγάλο χρηματικό όφελος αφού και οι λαχνοί συμπεριλαμβάνοντο στην τιμή της προσκλήσεως, υπήρξε όμως κέφι και αποκριτικό ξεφάντωμα.

Το θμελές μπαλέτο του κέντρου το οποίο εχόρευε όλους τους χορούς έδινε κέφι και πολλοί πατριώτες εχόρευαν μαζί του στην πίστα.

Κατά τις 11:30 όταν το μπαλέτο τελείωσε το πρόγραμμά του για να μας παραχωρηθεί η πίστα μετά της ορχήστρας, εκμεταλευόμενοι την διακοπή έγινε από τον πρόεδρο και εκ μέρους του Δ.Σ. το καλοσώρισμα.

Εδιαβάσθη επιστολή του κ. Δημάρχου Βώλακος η οποία εξήγησε τους λόγους που δεν ήτο μαζί μας ευχόμενος καλή επιτυχία και καλή διασκέδαση. Εγένετο η ανακοίνωση των ονομάτων του νέου Δ.Σ. ο πλειστηριασμός των λαχνών και η

κλήρωση για τα δώρα. Στο πλειστηριασμό έλαβαν μέρος πολλοί πατριώτες και οι τυχεροί των δώρων ήσαν οι εξής: Την κουκούλα αυτοκινήτου προσφορά του Πέτρου Χειμαριού έτυχε στον ίδιο και ξανακλήρώθηκε για να την πετύχει ο κ. Γ. Μανώλης. Την κρουαζιέρα 2 ατόμων προσφορά του επίτιμου προέδρου μας Παναγ. Κοκκίνου έτυχε στο κ. Ευαγ. Χαριτόπουλο.

Η κ. Χαριτοπούλου Χριστίνα πέτυχε το αντίγραφο πίνακος Μυταρά προσφορά «Αγκάθι» του Γ. Καρτάλου, την τηλεόραση 14" Ραnasonic προσφορά του συλλόγου μας έλαβε ο κ. Βλαχογιάννης Νικολ.

Ο τυχερότερος όμως της βραδιάς υπήρξε ο Αναστάσιος Βουλαβέρης που κέρδισε το Ηχοσύστημα (HiFi) δώρο προσφορά του Δήμου Βώλακος.

Τελειώνοντας η παραπάνω διαδικασία τον μουσικό «λόγο» έλαβε και πάλι η ορχήστρα. Τότε όλοι οι συμπατριώτες μας και καλεσμένοι των συμπατριωτών μας χόρευαν με κέφι, ξεχνώντας μέσα στην παραζάλη κάθε τους πρόβλημα μέχρι σχεδόν της πρωίας. Στον αποκριτικό χορό μας παρέστησαν τα μέλη του Δ.Σ. με επικεφαλής τον πρόεδρο αυτού Σταύρο Αναστόπουλο με τις παρέες τους πολλά μέλη του Συλλόγου Επιταλιωτών της Αθήνας και από την πατρίδα μας που ήρθαν στην Αθήνα γι' αυτόν τον σκοπό, ο κ. Καραμπίνης και Γ. Μανώλης.

Πολλοί άλλοι Αγουλινιτσαίοι (όπως μάθαμε αργότερα) είχαν την πρόθεση να παραβρεθούν στον χορό μας, αλλά δεν εγγυώριζαν πότε και πού θα γίνει. Και τούτο διότι η εφημερίδα μας που έγραψε περί αυτού, δεν εμοιράσθη εγκαίρως στους πατριώτες μας, ελλείψει ταχυδρομικού διανομέως στο χωριό μας. Όπως λένε είχε αποσπασθεί στο Κατάκολο, και εμοιράσθη μετά την Καθαρή Δευτέρα...

Και του χρόνου καλύτερα. Σ.Α.



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΠΙΤΑΛΙΩΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Ο ΑΛΦΕΙΟΣ» ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΕΠΙΤΑΛΙΩΤΕΣ «ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ». Είθε όλοι να περάσουν τις άγιες μέρες των Πάσων και της Ανάστασης με αγάπη, υγεία και ευτυχία κοντά στις οικογένειές τους

ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΟΠΟΥ

Στην εφημερίδα «Πατρίδα» είδαμε προ ημερών σε ομοσέλιδη δημοσίευση και με τον τίτλο «Θέσεις & Αντιθέσεις» τις τοποθετήσεις τόσο του Δημάρχου Βώλακος κ. Κώστα Καρτάλου, όσο και του υπευθύνου καθαριότητας του Δήμου Πύργου κ. Φώτη Δημόπουλου, για το ΓΝΩΣΤΟ, ΕΠΩΔΥΝΟ και μέχρι σήμερα ΑΛΥΤΟ πρόβλημα του σκουπιδότοπου Επιταλίου.

Όπως διαβάσαμε ο κ. Καρτάλος κάθισε σε σύσκεψη όρους ενδιαφερόμενους Δημάρχους της περιοχής, βάζοντας προς συζήτηση εκ νέου το θέμα, έτσι ώστε από κοινού να βρεθεί λύση το ταχύτερο δυνατόν στο πρόβλημα που υποβαθμίζει την περιοχή μας και ταλαιπωρεί επί σειρά ετών τους κατοίκους της.

Επίσης πληροφορηθήκαμε ότι στις 4 Φεβρουαρίου ο Δήμαρχος μαζί με δημοτικούς συμβούλους και τους περιβαλλοντολόγους κ. Β. Παπαγεωργίου και κα Ε. Καραμαθίκη επισκέφθηκαν τον σκουπιδότοπο προκειμένου να δουν από κοντά την επικίνδυνη κατάσταση που έχει δημιουργηθεί με την αθόγιστη επέ-

κταση του χώρου που αρχικά είχε ορισθεί σε 146 στρέμματα και έχει φθάσει δυστυχώς σήμερα περίπου τα 600.

Τονίστηκε κατά την επίσκεψη αυτή απ' όθους η άμεση ανάγκη να σταματήσει η καταστροφή της περιοχής, να σταματήσει η μόλυνση που συντελείται λίγα μόλις μέτρα μακριά από την παρλιά μας να προστατευθεί η δημόσια υγεία και προτάθηκε σαν μόνη αποδεκτή λύση η απομάκρυνση του σκουπιδότοπου έτσι ώστε να γίνει δυνατή η αποκατάσταση της ζημίας που έχει προκληθεί στο χώρο όσο αυτό είναι ακόμα πραγματοποιήσιμο πριν η καταστροφή είναι μη αναστρέψιμη.

Εμείς ελπίζουμε η πρωτοβουλία αυτή να είναι η νέα αρχή μιας αποτελεσματικής και ουσιαστικής προσπάθειας.

Μιας προσπάθειας που δεν θα πέσει στο κενό όπως τόσες άλλες.

Μιας προσπάθειας που κατάληξη θα έχει την οριστική απομάκρυνση του σκουπιδότοπου και την αναβάθμιση της περιοχής μας.

Ξένη Πλέσσα-Χειμαριού

ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

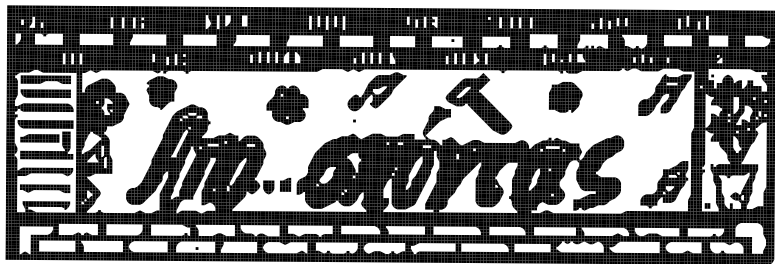


Με την πρέπουσα μεγαλοπρέπεια και σε κατασκευτική ατμόσφαιρα εορτάστηκε και φέτος ο πολιούχος του χωριού μας, Άγιος Χαράλαμπος.

Στον εορτασμό συμμετείχαν ο κλήρος, οι βουλευταί Ηλείας κ.κ. Γ. Ζαφειρόπουλος και Β.Κοντογιαννόπουλος, ο Δήμαρχος Βώλακος, τοπικοί φορείς και πλήθος πιστών.

Τόσο κατά τον Εσπερινό όσο και κατά τη πανηγυρική Θεία Λειτουργία τους χορούς των ιεροψαλτών διηύθυναν οι εκ Κιάτου Κορινθίας πρωτοψάλτες Αφοί Σταύρου.

Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας ακολούθησε η λιτανεία της Ιερής Εικόνας στους δρόμους του χωριού μας την οποία συνόδευσε ευλαβικά το πλήθος των πιστών.



●●● Ο Μάρτης ο απρόβλεπτος ξεκίνησε. Ο μήνας της Σαρακοστής, της άνοιξης, των δηλώσεων και των διαδηλώσεων.

●●● Στο προσκήνιο κινητά και ακίνητα, παροχές, γονικές... παιδικές, και ό,τι κολυμπάει και πετάει.

●●● Ε, ΝΑ μη δηλώσετε το μικρό σπίτι στο χωριό; Το Σαραβαλακι σας; το πλυσταριό;

●●● ΑΜ το έξυπνο χρήμα που μας λείπει ο Πώργος ΑΥΤΙΑΣ για να μας ανοίξει τα ΜΑΤΙΑ! Οι νοικοκυρές όλες στη «ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ» έστω και ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ!

●●● ΕΙΝΑΙ η εποχή των «μετοχών» και των «ομολόγων» ή καλύτερα μια μόδα.

●●● ΓΥΡΙΖΟΥΜΕ σε άλλες εποχές, όπως λέει και το τραγούδι, που δεν θέλανε χωράφια και ελιές.

●●● «ΑΝ δε σου δώσει η μάνα σου σαράντα ομολογίες και άλλες τόσες μετοχές θά 'χουμε φασαρίες».

●●● ΚΑΙ ΣΥ καλέ μου άνθρωπε, υπομονή. Όταν θα είναι όλα τόσο καλά, και το ΕΥΡΩΧΡΗΜΑ θα ρέει, εσύ, θα καά-αθεσαι!

●●● ΑΛΛΑΖΩ θέμα. Ο Κουτσοφλέβαρος το έκανε πάλι το θαύμα του. Κουτσά, στραβά κι' ανάποδα.

●●● ΔΕΝ γράφω τοπικά νέα για το λόγο ότι πρέπει να διασταυρώσω κάποιες πληροφορίες.

●●● ΠΟΙΟΣ π.χ. θα μας... κουνήσει το μαντήλι, πώς θα είναι η θάλασσά μας το καλοκαίρι και πολλά άλλα. Αυτά στο επόμενο φύλλο. (Ξύπνησε μέσα μου ο Ευαγγελάτος).

●●● ΤΙ ΝΑ γράψουμε; Περιμένουμε να κόψουν την ΚΟΡΔΕΛΑ σε κανένα ολοκληρωμένο έργο, αλλά δεν βλέπουμε τίποτα. Θα πάει μακριά φαίνεται η... κορδέλα.

●●● ΣΤΙΣ αρχές κάθε χρόνου ο Ιερέας του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου κ. Παύλου, στέλνει στα μέλη του Δ.Σ. από ένα ημερολόγιο τσέπης, με πολλές ευχές.

●●● ΕΓΩ σα μέλος του Δ.Σ. τον ευχαριστώ και αντεύχομαι.

●●● ΚΑΙ τώρα τι κάνουμε χωρίς ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ; Εκείνο που απόμεινε είναι το... κουρέιο «ΤΑ ΩΡΑΙΑ ΜΑΤ».

●●● ΔΕΝ μου βγαίνει το κείμενο όπως θέλω, γιατί πάμε σε άλλη γη σε άλλα μέρη. Δυο νησιά δε τα βρίσκουν με τον «Καποδίστρια» και έχουν γίνει άνω κάτω, έχουν γίνει από δυο νησιά νησιώτες.

●●● ΤΟ νερό νεράκι λένε στη ΛΟΥΤΣΑ. Ο Δήμαρχος δεν πλήρωσε την ΕΥΔΑΠ και η αρμόδια υπηρεσία έκοψε το νερό των κατοίκων.

●●● Ε, τώρα, τον κάνεις, ή δεν τον κάνεις Λούτσα;

●●● ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ πως στη Μόσχα δάκρυσε η φωτογραφία του ΤΣΑΡΟΥ. Λέτε να άγιασε;

●●● ΔΗΛΑΔΗ θα λένε, Άγιε μου Τσάρε, φέρτα μας... ΑΡΙΣΤΕΡΑ.

●●● Ο ΑΓΙΟΣ Βαλεντίνος μας τελείωσε. Τώρα τη θέση του παίρνει ο Έλληνας Άγιος, που η μνήμη του είναι στις 3 Ιουλίου, είναι ο Άγιος Υάκινθος.

●●● ΚΑΙ ξαφνικά ήρθε η άνοιξη. Εμείς βαδίζουμε στη Σαρακοστή και είμαστε στην αναμονή για το Πάσχα.

●●● ΚΑΛΑ φάγαμε καλά ήπιαμε, καιρός για χαλβά και χοντρομενούδελο. (Οπίσω μου σ' έχω γουρνοπούλα σουβλιστή. Μέρες που είναι!)

●●● ΣΤΙΣ 28 Μαρτίου τα ρολόγια μας μια ώρα μπροστά. Μία ώρα μπροστά θα φάμε και τη... ΜΑΓΕΙΡΙΤΣΑ.

●●● «ΣΤΗΝ αρχή κάθε μεγαλουργήματος υπάρχει μια γυναίκα», είπε ο Μπαλζάκ.

●●● ΑΥΤΟ με την ευκαιρία για τη γιορτή της γυναίκας που είχαμε στις 8 Μαρτίου. (Χρόνια μας πολλά γυναίκες όλου του κόσμου).

●●● Η ΜΟΔΑ θέλει πολλά τσιμπιδάκια στα μαλλιά. Το έβλεπα κοντά στο άλλο και να φαίνονται.

●●● ΜΕ ΑΥΤΑ τελειώνω, σας εύχομαι καλή Σαρακοστή και καλή άνοιξη. Γειά σας. Α ναι και καλό Πάσχα.

ΜΠΕ-ΠΑ

●●● Υ.Γ.: ΑΥΤΟΣ ο μήνας λέγεται Μάρτης προς τιμή του θεού του πολέμου Άρη, που λεγόταν ΜΑΡΣ επί Ρωμαίων.

169 ΧΡΟΝΙΑ ΔΡΑΧΜΗ 8 Οκτ. 1833 - 30 Ιουν. 2002

Την 30ή Ιουνίου του 2002, δεδομένης της ένταξης της Ελλάδας στην οικονομική και Νομισματική Ένωση, η δραχμή αποσύρεται από την κυκλοφορία και αντικαθίσταται από το ΕΥΡΩ.

Πιστεύω ότι μια μικρή αναδρομή στο Εθνικό μας νόμισμα είναι επιβεβλημένη. Η νεότερη λοιπόν δραχμή κυκλοφόρησε στις 8 Οκτωβρίου του 1833 επί βασιλείας του Όθωνα και αντικατέστησε τον φοίνικα, ο οποίος ήταν το πρώτο νόμισμα του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους.

Το όνομα δραχμή προέρχεται από το δράττω που σημαίνει αρπάζω. Η αντικατάσταση του φοίνικα από τη δραχμή κρίθηκε αναγκαία όχι εξαιτίας κά-

ΟΙ ΜΑΣΚΑΡΑΤΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

«γαρσόν» μπροστά στον «τραγουδιστή» ψιθυρίζοντας κάτι στ' αφτί και δείχνοντας μια παρέα στο δείνα τραπέζι. Τώρα η ένδειξη θαυμασμού μετατρέπεται στο επιδεικτικό ράντισμα από γαρύφαλα αγνώστου προελεύσεως, που ίσως νάχουν χρησιμοποιηθεί περισσότερο από μια φορά. Η ευωδιά του παλιού καινού θάφτηκε στα κέντρα «μη διασκέδασης» της νεοελληνικής «κουλτούρας» και αντίληψης περί κεφαίου. Πέρασαν ανεπίσημα τα σιγοτραγουδίσματα συνοδεία κιθάρας. Εθιστήκαμε στο μονόσυρτο τραγούδι, το ρηχό, δίχως γάργαρο και με περιορισμένο στίχο, το ανούσιο χωρίς φαντασία και ίχνος ρομαντισμού, στο τραγούδι συνοδευόμενο με αισθησιακά υπονοούμενα και κουνήματα όπου απουσιάζει κάθε είδους συναίσθημα.

Και ο δύστυχος θαμώνας είναι υποχρεωμένος ν' ακούει αυτού του είδους τη νέα μουσική, ξένος μέσα στους ξένους, πιο ξένος ακόμα κι από τους δικούς του, αφού ούτε να τους μιλήσει, μπορεί, ούτε και να τους ακούσει απ' τον θόρυβο. Κάνει υπομονή να περάσουν οι ώρες και να τελειώσουν οι περιπτώσεις και η λωτταρία, αν τύχει σε κανά χορό «Συλλόγου» ψάχνοντας στο τραπέζι την «κανάτα» να ξεδιψάσει, που και κείνη καταργήθηκε μαζί με το νερό της βρύσης, το οποίο αντικατέστησε το πλαστικό με το εμφιαλωμένο.

Κοροϊδευόμαστε, δυστυχώς, με τη δική μας θέληση. Και τι ειρωνεία! Αφόνως μας κοροϊδεύουν και κείνες οι «μουτσούνες» που μένουν κρεμασμένες στους τοίχους με τις παγερές ψυσιονομίες και τα πλαστικά χαμόγελα. Έτσι όπως κατάντησε η ζωή μας, το μασκαράζι μας έμεινε μοναδικό στην προσπάθειά μας μήπως γελήσει το χελάκι μας κάπως. Και τότε μένουμε ενεοί, όπως μετέωρο μένει και το αρνητικό από τα «κλικ» της φωτογραφικής μηχανής, «ενθύμιον του έτους 19...» Και δεν θέλουμε να το πιστέψουμε πως αλλοτριωθήκαμε πως η ζωή μας έγινε όλο «παραγγελιές». Την ξεγνοιασιά μόνο δεν μπορούμε να παραγγείλουμε. Είναι υποκειμενικό αγαθό που δεν κατασκευάζεται.

ποιων οικονομικών λόγων αλλά για να συνδεθεί η νέα Ελλάδα με το ένδοξο παρελθόν της κλασικής αρχαιότητας.

Η δραχμή (με ισοτιμία 1 δραχμή προς 1 φοίνικα) αντικατέστησε τον φοίνικα και κυκλοφόρησε στην πρώτη της έκδοση σε χρυσό, ασήμενο και χάλκινο νόμισμα τα οποία σχεδιάστηκαν και «κόπηκαν» στην Βαυαρία.

Για την επιτυχία ενός νομίσματος είναι επιβεβλημένη η επαρκής κυκλοφορία του ώστε να καλύψει τις συναλλαγματικές ανάγκες της χώρας (πράγμα στο οποίο ο φοίνικας απέτυχε). Γι' αυτό το λόγο και έλθειψη κεντρικής τράπεζας η Ελκυστική Κυβέρνηση με βασιλικό διάταγμα παραχώρησε το προνόμιο εκδόσεως χαρτονομίσματος σε ιδιωτικές τράπεζες και συγκεκριμένα:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ από το 1842 έως το 1928 σε όλη την Επικράτεια.

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ από το 1864 έως το 1920 για τα Επτάνησα.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΗΠΕΙΡΟΘΕΣΣΑΛΙΑΣ από 1882 για τη Θεσσαλία και την Ήπειρο.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΡΗΤΗΣ από 1912 έως το 1920 για την Κρήτη.

Με την ίδρυση της Τραπεζής της Ελλάδος το 1928 η ελληνική κυβέρνηση αφέρεσε το δικαίωμα έκδοσης και κυκλοφορίας από τις ιδιωτικές τράπεζες και από εκείνη την ημερομηνία και έως σήμερα μόνο η Τράπεζα της Ελλάδος έχει το προνόμιο έκδοσης και κυκλοφορίας του εθνικού μας νομίσματος. Τα χαρτονομίσματα από το 1928 ως το 1947 τυπώνονται στο εξωτερικό με τη δημιουργία όμως του Ιδρύματος Τραπεζής Ελλάδος το 1947 όλα τα χαρτονομίσματα και νομίσματα σχεδιάζονται και τυπώνονται στη χώρα μας. Η Δραχμή μας στη διάρκεια αυτών των ετών διακοσμήθηκε από πολλά πρόσωπα και σύμβολα αρχίζοντας από το 1833 με την κεφαλή του Όθωνα και τον θυρεό των Βιτερσμπάχ, τα οποία στη συνέχεια διαδέχθηκαν η κεφαλή των βασιλέων και ο θυρεός των Γλύξμπουργκ. Παράλληλα τα τραπεζογραμμάτια της Εθνικής Τραπεζής έφεραν την κεφαλή του ιδρυτού της Γεωργίου Σταύρου. Το εθνόσημο της Ελληνικής Δημοκρατίας διακόσμησε τη δραχμή επί κυβερνήσεων Βενιζέλου (1926-1932) για να αντικατασταθεί πάλι από τον βασιλικό θυρεό με την αλλαγή του πολιτειακού καθεστώτος. Ακολούθησαν σύμβολα «περιστσιακών κυβερνήσεων» και από το 1974 έως τις μέρες μας το έμβλημα της Ελληνικής Δημοκρατίας κοσμήει τη Δραχμή. Επίσης η Δραχμή έφερε τις μορφές ηρώων της ελληνικής μυθολογίας, θεών του Ολύμπου, παραδοσιακών ενδυμασιών, Ηρώων του '21 και επιφανών προσωπικοτήτων της αρχαιότητας και του πιο πρόσφατου παρελθόντος μας.

Βασίλης Κόττας

Βιβλιογραφία: Ιστορία του Ελληνικού χαρτονομίσματος

Ο ΝΟΥΝ ΝΟΕΙΤΩ

«Του κυνηγού και του ψαρά το πιάτο

δέκα φορές είν' αδειανό
και μια φορά γεμάτο...»

Ήταν φαίνεται η μέρα του κυνηγού που δεν γέμισε μόνο το δικό του πιάτο αλλά του περίεσσαν και τόσες πολλές τσίχλες που δεν ήξερε τι να τις κάνει.

Κατέβηκε στην αγορά του χωριού μας με το θήραμα επ' ώμου καμαρώνοντας για το κυνηγητικό του «κατόρθωμα».

Στο πρόσωπό του έντονα διεκρίνετο η αγωνία της διαθέσεως των εκατό τσιγλών... μετά του ωφελίμου φυσικά.

Τη λύση χωρίς χρονοτριβή την έδωσε Αγουλινιτσαίος και νυν του Δήμου Βόλακος αναβιώνοντας το παλαιό έθιμο του Λόττο. Δεν γνωρίζω τον κυνηγό, δεν γνωρίζω τον αναβύσαντα, το έθιμο ακόμη δεν γνωρίζω ποιός ήταν ο τυχερός. Εκείνο όμως που γνωρίζω πολύ καλά είναι η μαρτυρία άλλου κυνηγού που βρέθηκε στην πατρίδα μας και δε του άρεσε καθόλου αυτή η συμπεριφορά για τα «καμήνα» τα πουλάκια. Μάταια προσπαθούσαμε να τον πείσουμε ότι στην πατρίδα μας τέτοιο φαινόμενο δεν είναι πρωτόγνωρο, αφού κατά καιρούς βγάζουν στο λόττο διάφορα πράγματα, φαγώσιμα ή μη. Ναι, αλλά όχι για τα πουλάκια του κυνηγιού, επιμένει ο μανιώδης κυνηγός είναι παράνομο, λέει.

Κάτι θα ξέρει ο φίλος, παραπάνω από μένα που δεν είμαι κυνηγός σκέφτηκα. Αλλά τώρα κι εγώ τάμαθα. Αφού βρήκα την υπ' αριθμ. πρωτοκ. 79242/3400 του Υπουργείου Γεωργίας που λείπει στην παράγραφο Β2:

«Απαγορεύεται η αγοραπωλησία όλων των ειδών θηραμάτων εκτός εκείνων τα οποία προέρχονται από εκτροφεία...»

Και στο πίνακα θηρεύσιμων ειδών υπ' αυθ. αριθ. 6 για τα πουλιά, επιτρεπόμενος αριθμός τσιγλών 25.

Είχες δίκιο, φίλε Πέτρο. Δεν μας είπες όμως εάν οι τσίχλες ήταν σκαγιασμένες... και εάν ο άνθρωπος της ιστορίας ήταν κυνηγός ή έμπορος.

Αυτά να μας τα πει ο τυχερός του Λόττο. Πότε όμως; Έστω και τώρα που τελείωσε η κυνηγητική περίοδος, για να μην χωρήσει και παρατέρα.

SANAS

«ΕΠΙΤΑΛΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ»

♦
Ιδιοκτήτης
Σύλλογος «ΑΛΦΕΙΟΣ»
Γραφεία: Πατησίων 4
3ος όροφος - Αθήνα

♦
Εκδότης:
Σταύρος Αναστόπουλος
Πατησίων 4
3ος όροφος - Αθήνα

♦
Υπεύθυνος κατά νόμον :
Το Διοικητικό Συμβούλιο

♦
Υπεύθυνος Τυπογραφείου:
Ιάκ. Ματαφιάς
Σωνιέρου 17 - Πλ. Βάθη
Τηλ. 52 20 987 - Fax 52 29 653

♦
Ετήσιες συνδρομές:
Ιδιώτες Δοχ. 400
Λήμμοι - Κοινοτή-
τες - Εταιρείες » 1.000

♦
Οι συνδρομές να στέλνονται
στη διεύθυνση:
Σύλλογος «ΑΛΦΕΙΟΣ»
Πατησίων 4 - 106 77 Αθήνα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΙΟΝΙΣΜΟΙ

ΚΡΑΥΓΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΣ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο Βακάλης Κων/νος και η γυναίκα του **Κατερίνα** απέκτησαν αγοράκι.

Να τους ζήσει.

ΓΑΜΟΙ

Ο Διονύσιος Τσουραμάνης του Ιωάννου παντρεύτηκε στα Ν. Λίονια με τη **Μαρία Δεγαίτα** από τη Νάξο.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

– Πέθανε καί κηδεύτηκε στην Αθήνα ο **Αθανάσιος Χαριτόπουλος** του Χρήστου.

– Πέθανε καί κηδεύτηκε στο Επιτάλιο η **Σταυρούλα Δημητροπούλου**.

– Πέθανε καί κηδεύτηκε στο Επιτάλιο ο **Μιχαήλ Χατζηγεωργίου** του Γεωργίου.

– Πέθανε καί κηδεύτηκε στο Επιτάλιο ο **Χαράλαμπος Δηληγιώργης** του Γεωργίου.

– Πέθανε καί κηδεύτηκε στο Επιτάλιο η **Ελένη Κόλβερη** σύζ. του Νικολάου.

– Πέθανε στην Αθήνα καί κηδεύτηκε στο Επιτάλιο ο **Νικόλαος Σπυράκης** του Γεωργίου.

– Πέθανε καί κηδεύτηκε στο Επιτάλιο ο **Αντώνιος Αντωνόπουλος** του Γεωργίου.

Στους οικείους των εκλιπόντων εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

ΓΙΑ ΤΗ ΣΟΦΙΑ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ

Αγαπητοί μας Δημήτρη και παιδιά,
 Η ευγένεια και η ανεξάντλητη αισιοδοξία της Σοφίας, θα λείψουν απ' όλους τους φίλους, τους συγγενείς, το χωριό ολόκληρο.

Και πιο πολύ από μας, που βλέπαμε στο πρόσωπό της την αρχοντιά του κόσμου που έφυγε.

Ο Θεός ας την αναπαύσει.

Βάσος, Έλεν, Γιάννης
V. Poulouroulas
 26 Fairleigh Str.
 Toronto ON
 M6C 3R8
 Canada

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΤΑΜΙΑ

Καρτάλος Κ. Διονύσιος	5.000
Καρτάλος Κ. Αθανάσιος	1.000
Καστρινού Χαρίκλεια	1.000
Κόττας Μ. Παναγιώτης	5.000
Χαριτόπουλος Ροδόλφος	10.000
Χαριτόπουλος Ευάγγελος	10.000
Ψηλογιαννόπουλος Α. Χαράλ.	5.000
Ψηλογιαννοπούλου Πολυξ.	5.000
Ηλιοπούλου Θεανώ	4.000
Χαριτόπουλος Κων/νος	500
Γιαννόπουλος Αρ.	5.000
Βρυσιώτη-Πατσαριδή Αφροδ.	5.000
Φωτόπουλος Ιωάννης	3.000
Παναγιωτόπουλος Χαράλ.	5.000
Κατήρα - Ππαζάλη Αγγελική	5.000
Τσουραμάνης Φώτιος	5.000
Μαργακόπουλος Φώτιος	2.000
Αποστολόπουλος Σπυρίδων	2.500
Αποστολοπούλου Ζωή	2.500
Βελισσάρης Θεόδωρος	3.000
Βελισσάρης Γεώργιος	3.000
Λαμπρούλια Άννα	5.000
Λαμπρούλια - Πρίνου Μαγ.	3.000
Καλεπανάγος Γεώργιος	3.000
Πατσολιάς Σταύρος	1.500
Σεφερήλη Παναγιώτα	5.000
Τσουραμάνης Αντώνιος Φωτ.	5.000

ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ

Ήταν κοντά 12 η ώρα, ένα Εβράδου της προηγούμενης εβδομάδας.

Χαζεύαμε μπροστά στην τηλεόραση, ο Πέτρος (ο σύζυγός μου) μισοκοιμόταν κι εγώ έτοιμη ήμουν, όταν κτύπησε το τηλέφωνο.

Κάτι συμβαίνει σκέφτηκα. Κάποιος έπαθε κάτι. Τέτοια ώρα τηλέφωνο δεν κτυπάει για καλό.

«Παρακαλώ;» είπα ανήσυχη.
 «Η κα Πλέσσα;» με ρώτησε μια φωνή άγνωστη και λίγο μακρινή.

«Μάλιστα. Ποιός είναι;»
 «Δεν με ξέρετε. Σας παίρνω από την Αμερική. Είμαι ο πατριώτης σας Κώστας Γκιόκας» απάντησε ο άγνωστος συνομιλητής μου.

Πράγματι, δεν σας ήξερα κ. Κώστα, βλέπετε ήρθα στη Αθήνα σχεδόν 2 χρονών και μόνο τα καλοκαίρια πήγαινα στο χωριό για να κάνω τα μπάνια μου και να περάσω τις διακοπές μου. Ξενιτεμένη δηλαδή κι εγώ κύριε Κώστα μου. Δεν σας ήξερα. Κι όμως όταν άκουσα να με ρωτάτε και να θέλετε να μάθετε, τα νέα του Συλλόγου, τα νέα του χωριού, για τους παλιούς σας γνωστούς και τους παλιούς σας φίλους, όταν ένιωσα τόσο έντονα την νοσταλγία σας

να φθάνει μεσ' απ' τη συσκευή σαν ζεστό κύμα που αναβλύζει απ' την καρδιά σας ένας κόμπος μου στάθηκε στο λαιμό απ' τη συγκίνηση, κι ήταν σαν να σας ήξερα χρόνια.

Διέκρινα στη φωνή σας τη λαχτάρα ν' ακούσετε μια φωνή απ' την πατρίδα και στις ευγενικές νουθεσίες σας να είμαστε αγαπημένοι και μονιασμένοι μέσα στο Σύλλογο, άκουσα τη φωνή του πατέρα που νοιάζεται για το καλό των παιδιών του.

Ναι, με συγκινήσατε αγαπητέ κ. Κώστα. Σας ευχαριστώ γι' αυτό το τηλεφώνημα.

Ανοιξατε ένα παράθυρο επικοινωνίας και αγάπης και μας δείξατε ότι όσο μακριά κι αν βρισκόμαστε εμείς οι Επιταλιώτες η κοινή μας αγάπη για το χωριό μας θα μας κρατάει πάντα δεμένους με αόρατα δεσμά.

Με εκτίμηση,

Τζένη Πλέσσα-Χειμαριού

Υ.Γ. Ο Πρόεδρος κ. Σ. Αναστόπουλος και η κα Α. Παυλοπούλου με πληροφόρησαν ότι και με εκείνους ήλθατε σε τηλεφωνική επαφή αναζητώντας νέα του χωριού και επικοινωνία με συμπatriώτες. Με μεγάλη μας χαρά θα σας ακούμε κάθε φορά που θα νιώθετε την ανάγκη μιας φιλικής φωνής.

Αφιερωμένο εξαιρετικά... ΗΘΟΣ...

Το ήθος είναι προσόν. Είναι κριτήριο αξιοθώβησης για μεθιόνητικούς φίλους, συνεργάτες, πατριώτες. Λίγες μέρες μετά τη γεν. Συνέλευση του Συλλόγου Επιταλιωτών «Αθήφειός» της Αθήνας βγαίναμε με το τουφέκι ψάχνοντας ανθρώπους να συμβάλουν στην ενότητα και την προσφορά τους στο ΣΥΛΛΟΓΟ. Ζητούσαμε ανθρώπους και πάνω από όλα ανθρώπους που αγαπούν το χωριό μας, και μη ξεχνάμε ότι η Αγουλινίτσα, έγινε Δήμος Βώλακος με πολλή πολλή προβλήματα και θέλουμε βοήθεια (εάν μας ζητηθεί).

ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΥΓΕΝΕΙΑ

Καθό είναι να ήμε Καθημέρα και Ευχαριστώ, επικοινωνώντας σε ανθρώπινο σκοπό. Να φερόμαστε με ειλικρίνεια και τιμιότητα. Αξιοπρέπεια είναι να σεβόμαστε τον εαυτό μας και να παραδεχόμαστε τα λάθη μας, και πάνω από όλα να τιμάμε την εμπιστοσύνη των γύρω μας. Είναι προσόν έμφυτο το ήθος. Μια τόσο μικρή ήξεση τόσο μεγάλη αξία. Γιατί ήθος είναι να αποχωρείς πικραμένος και να ευχαριστείς δια την φιλοξενία διότι έχεις την ανωτερότητα να εκτιμάς τις καλές στιγμές. Διότι ήθος είναι να ήες «καλή επιτυχία» στον αντίπαλό σου. Ήθος είναι να μην ξεχνάμε να τιμάμε αυτούς που μας βοήθησαν, αυτούς που στάθηκαν, αυτούς που μας ανέδειξαν ακόμη και σ' αυτούς που μας έβλαψαν. Γιατί ήθος είναι να τιμούμε την μνήμη κάποιων ανθρώπων που κάποτε έβλαψαν πλάτη. Αφιερωμένο σ' αυτούς που ξέχασαν από που και από ποιόν προέρχονται.

Ζούπης Γεώργιος

Γενικός Γραμματέας Συλλόγου

Επτά και τέταρτο. Πρωί. Ανοίγω το ραδιόφωνο. Ο εκφωνητής λέει: «Ανακοινώσεις του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Παρακαλούνται οι γνωρίζοντες δια τα κάτωθι πρόσωπα να ειδοποιήσουν την υπηρεσίαν Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Οδός:..... τηλέφωνο... Καλαντζή Ελένη του Πέτρου και της Αντιγόνης. Γεννηθείσα εις Σμύρνη Μ. Ασίας. Το 1922 η Ελένη ηλικίας μόλις 8 ετών έχαθη. Η μητέρα της και τ' αδελφία της κατόρθωσαν να διαφύγουν από τις ορδές των Τούρκων και ευρίσκονται στην Θεσσαλονίκη».

Καμένη Σμύρνη 1922!! Φωτιά και θάνατος. Τα καράβια φορτώνουν ξεριζωμένους. Η Σμύρνη καίγεται απ' άκρου σ' άκρου. Οι τσέτες (ορδές στρατιωτών) του Κεμάλ, σκοτώνουν και σφάζουν αλύπητα. Στο λιμάνι χιλιάδες κατατρεγμένοι γυρεύουν την σωτηρία στη φυγή. Μέσα σε τούτη την κόλαση ένα κοριτσάκι χάνεται. Είναι η μικρή Ελένη. Φοβισμένοι, με δάκρυα στα μάτια και με ζωγραφισμένο το πρόσωπο στο προσώπιακι του φωνάζει τη Μάνα, με όλη την δύναμη της τραυματισμένης του καρδούλας... Του κάκου όμως!! Ανταπόκριση δεν παίρνει. Και τότε η φωνούλα της σβήνει μέσα σ' εκείνο τον φοβερό χαλασμό... Και σαν η νύχτα φτάνει (έρχεται) σκοτεινή, τρομαγμένη, τα καράβια έχουν κιάλας σαλπάρει για την πατρίδα την Ελλάδα.

Και συνεχίζει ο εκφωνητής «την αναζητούν τ' αδελφία της, Γιώργος, Θανάσης και

Μαρία (οι γονείς έχουν φύγει). Έχουν περάσει από τότε (50) πενήντα χρόνια προσμονής και ελπίδας, απόγνωσης και σπαραγμού. Δεν έπαψαν να θυμούνται τη συμφορά και την απόγνωσή της και ήταν χθες γι' αυτούς...

Και συνεχίζουν οι ανακοινώσεις. «Για τον Γεωργιάδη Κων/νο του Αποστόλου και της Θεώνης. Ετών 40. Εγεννήθη στη Φλώρινα. Εξαφανίστηκε τον Ιούνιο του 1948. Έκτοτε αγνοείται και αυτού η τύχη...». Ήταν και αυτός θύμα της φρικτής αδερφοφραγής (τα χρόνια εκείνα τα μαύρα και άραχνα) στο αποκορύφωμά της. Ο Κάν με χέρια που έσταζαν αίμα αδελφικό; Το εξαφανίζει και περνάει τα σύνορα. Οι δικοί του από τότε δεν τον ξαναείδαν... Κι αυτόν τον αναζητάει η μάνα του... Αν και περάσανε τόσα χρόνια, δεν μαυροφόρεσε. Προσμένει και ελπίζει να τον ξαναείδει. Μια ανεμόδαρτη φλογίτσα σιγοκαίει στην καρδιά της δεν έσβησε ποτέ ολότελα... Και καταλήγει ο εκφωνητής.

«Ακούσατε ανακοινώσεις του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού». Ακολουθεί ελαφρά μουσική και τραγούδια. Τα πέντε λεπτά έχουν τελειώσει, έχουν περάσει. Μα τούτος ο τραγικός χορός που γυρεύει τους χαμένους του χρόνια και χρόνια δεν τελειώνει ποτέ. Η ίδια κραυγή θ' ακούγεται και πάλι αύριο. Και αύριο... Σπαρακτική κι ατέλειωτη. Μόνη ελίπδα πλέον η Αγγελική Νικολούλη και ο Κώστας Χαρδαβέλας, και οι δυο τους αξία τέκνα της Ηλείας.

Χ. Καλαντζόπουλος

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΠΙΤΑΛΙΟΥ

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων μαζί με το Σύλλογο διδασκόντων του Δημοτικού Σχολείου Επιταλίου στις 29 Ιανουαρίου έκοψαν την πρωτοχρονιάτικη πίτα.

Τις πίτες είχαν φτιάξει τα μέλη του Συλλόγου και μοιράστηκαν σε όλους τους μαθητές.

Υπήρχε και φλουρί με αντίστοιχο δώρο, ένα ρολόι παιδικό. Το φλουρί έπεσε στον μαθητή της Ε' τάξης Ζωζώνη Γιώργου του Δημητρίου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων ευχαριστεί θερμά όλους τους συγχωριανούς που βοήθησαν οικονομικά το Σύλλογο για την διεξαγωγή του αποκριάτικου χορού.

Για το Δ.Σ. Η πρόεδρος, Βάσω Καλατζοπούλου-Σιτοκων/νου

Ο Σύλλογος διδασκόντων, ο

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

1) ΚΤΗΜΑ ½ στρέμματος στη θέση «Ανεμόμυλος» και
 2) Κτήμα 2 στρέμμα των στη θέση «Χοντρολυγιά» με ελλιές.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 51 22 112 και 0294-87383

Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων και οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Επιταλίου ευχαριστούν το Δήμαρχο Βώλακος κ. Κων/νο Καρτάλο για την προσφορά κρέατος και σουβλάκια την ημέρα της Τσικνοπέμπτης.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος ο καθιερωμένος αποκριάτικος χορός του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων στην αίθουσα του Δημοτικού Σχολείου την Παρασκευή 19 Φεβρουαρίου 1999, και ώρα 6:30 μ.μ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου και φέτος προσπάθησε και πέτυχε να δημιουργήσει μια ευχάριστη ατμόσφαιρα για τη βραδιά του χορού.

Τα μέλη του Συλλόγου είχαν στολίσει την αίθουσα του σχολείου με αποκριάτικα στολίδια. Υπήρχε ακόμα και μουσική με Dj που έκανε τους μαθητές και τους γονείς να χορεύουν και να ξεφάντωνουν. Μοιράστηκαν στους μαθητές δωρεάν σεραπίνες, πατάκια και πορτοκαλάδες.

Ο Σύλλογος είχεβάλει στη λαχειοφόρο αγορά ένα αγωνιστικό ποδήλατο 18 ταχυτήτων αγορασμένο από το ταμείο του Συλλόγου. Υπήρχαν και άλλα δώρα-προσφορές από διάφορα καταστήματα.

Η βραδιά κύλησε όμορφα με αμείωτο κέφι χορεύοντας στους ρυθμούς του Καρναβαλιού. Στο τέλος μοιράστηκαν γλυκά που είχαν φτιάξει τα μέλη του Συλλόγου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Βώλακος κος Κων/νος Καρτάλος, ο Διευθυντής του σχολείου κος Παπαϊωάννου Βασίλειος, οι δάσκαλοι κ. Καραμπίνης Θεόδωρος και κα Αγνή Παρασκευά καθώς και οι δημοτικοί σύμβουλοι του Δήμου Βώλακος κος Μπαλάσκας Ιωάννης, Σάκης Κουνέλης.

Τέλος ευχαριστούμε όλους όσους βοήθησαν για την επιτυχία του χορού μας και ιδιαίτερα τον πρώην πρόεδρο του συλλόγου μας κων Γεώργιο Σεμπέκο για την αμέριστη βοήθεια που μας προσέφερε.

ΣΙΔΗΡΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
 ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΦΩΤΙΟΥ ΤΣΟΥΡΑΜΑΝΗΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΕΩΣ 13 - ΝΕΑ ΖΩΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ
 ΤΗΛ. ΚΑΤ.: 2811395, ΟΙΚΙΑΣ: 2814286

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΕΥΑΓΓ. ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΥ
 Συμβοδαιογράφος

Ακαδημίας - Χαρ. Τρικούπη 18, 106 79 Αθήνα
 Τηλ. 3613789, 3620801 - Fax: 3620801

ΝΕΑ ΔΗΜΟΥ ΒΩΛΑΚΟΣ

♦ Οι Δήμαρχοι Ηλείας που συμμετείχαν στο τεχνικό συμβούλιο για το σχέδιο περιφερειακής ανάπτυξης 2000-2006 υπογράμμισαν στον Περιφερειάρχη τα προβλήματα που υπάρχουν στις περιοχές πολλά από τα οποία είναι οξυμένα και απαιτούν την δρομολόγηση άμεσων λύσεων.

Τα προβλεπόμενα έργα για την περίοδο 2000-2006 είναι:

- Παραλιακό οδικό δίκτυο Ζαχάρω-Κατάκολο. Για Επιτάλιο διασύνδεση για Αρχ. Ολυμπία (παραποτάμια οδός).
- Αξιοποίηση Αεροδρομίου Επιταλίου.
- Πίστα μοτοσικλέτας.
- Αξιοποίηση του υπάρχοντος αεροδρομίου Επιταλίου για αεροαθλητισμό.
- Δημιουργία Τ.Ε.Ι. (κατεύθυν-

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΤΡΙΦΥΛΙΑΣ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΕΠΙΤΑΛΙΟΥ
ΕΠΙΤΑΛΙΟΝ 4.2.1999
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 3

ΠΡΟΣ: Την Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών Νομού Ηλείας, Πύργον
ΚΟΙΝ.: Υ.Τ.Α. Ιεράν Μητρόπολιν Τριφυλίας και Ολυμπίας, Κυπαρισσία

Σας γνωρίζω ότι η οροφή (Νταβάνι) του Ιερού Ναού Αγίου Χαραλάμπους Επιταλίου είναι επικίνδυνη να καταρρεύσει με απρόβλεπτες συνέπειες.

Παρακαλώ να συστήσετε επιτροπή για την διαπίστωση της επικινδυνότητας ή μη.

Για το Εκκ/κό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
Παναγιώτης Θανασούλας
Ιερέυς

ση πρωτογενούς τομέα).

- Αλλαγή αρδευτικού δικτύου επιφανειακή άρδευση σε Τ.Β. ζώνη Ε1 Επιταλίου, έργο Αλφειού.

- Εγκατάσταση υδατόπυργων άρδευσης. Η άρδευση θα γίνεται με καταϊονισμό (τεχνική βροχή) από τους πύργους. Έτσι θα είναι καλύτερος ο προγραμματισμός των καλλιεργειών και οι καλλιεργητές δεν θα επιβαρύνονται με εφοδιασμό αρδευτικών μηχανημάτων και εργαλείων.

♦ Ο Νομάρχης Ηλείας αναφερόμενος στην Δημιουργία Χ.Υ.Τ.Α. δήλωσε ότι έχουν γίνει δυο συναντήσεις με Δημάρχους του Νομού κατά τις οποίες συμφώνησαν για την προώθηση δημιουργίας των εξής υποέργων:

- Διαλογή σκουπιδιών στην περιοχή και πρόγραμμα ευαισθητοποίησης πολιτών.
- Εργοστάσιο ανακύκλωσης.
- Εργοστάσιο λιπασματοποίησης.
- Ότι απομένει από την ανακύκλωση σε ποσοστό 30% θα πηγαίνει προς τους χώρους υγειονομικής ταφής.

♦ Ο Αστυνομικός Διευθυντής Ηλείας κ. Παπαδόπουλος στα πλαίσια της συνεργασίας του με τους Δημάρχους της περιοχής επισκέφθηκε σήμερα τον Δήμο Βώλακος όπου είχε εποικοδομητική συνεργασία με τον Δήμαρχο Βώλακος κ. Κων/νο Γ. Καρτάλο.

Ο κ. Δήμαρχος του έθεσε τα προβλήματα της περιοχής και ιδιαίτερα τα τελευταία κρούσματα κλοπών και διαρρήξεων στο Επιτάλιο και ο κ. Διευθυντής υπεσχέθη ότι στο μέτρο του δυνατού θα ενταθεί η αστυνόμευση στην περιοχή.

Κώστας Κανελλόπουλος

25Η ΜΑΡΤΙΟΥ

Το κόμμα το αιματοβαμένο της πονεμένης σκλάβας γης της κι ανασείσθηκε σκιαγμένο από το βρόντο της φωνής.

Λες κι ανατρίχιασαν θαμένοι ήρωες του παλιού καιρού καθώς ορκίζονται σκυμένοι στο λάβαρο του Γερμανού, οι σκλάβοι Έλληνες αντάμα, με μια φωνή, με μια καρδιά και μοιάζει ο όρκος τους με τάμα για θάνατο ή για ηευτεριά.

Μεσ' τις ματιές τους σαν να λάμπει του Λεωνίδα η μορφή κι αντιπαθούν βουνά και κάμποι την μυστική την απειλή.

Καθώς το λάβαρο τ' αγέρι το κυμματίζει απαλά κι ο Γερμανός με τόνα χέρι τα Ελληνόπουλα βλοιά.

Χίλια οκτακόσια είκοσι ένα Στην Αγία Λαύρα εκεί ψηλά βγάζει τα μαύρα μια παρθένα και ντύνεται στα γαλιανά.

Το λάβαρο στα χέρια αρπάζει και με τη σπάθα στη δεξιά τα παλικάρια γύρω κράζει κι έτσι περήφανα μιλά.

«Έλληνες μπρος, ακοιθουθάτε. κι έφτασε η ώρα η γλυκιά. Για την πατρίδα πολεμάτε προστάζω εγώ η ηευτεριά.

Της γης ετούτης θυγατέρα της χώρας της Ελληνικής Έλληνες έφτασε η μέρα της μακρινής απαντοχής.

Από τα βάθη των αιώνων σας παραστέκουν οι μορφές των τιμημένων σας προγόνων φανείτε αντάξιοι σ' αυτές.

Έλληνες μπρος κι αντρωμένη κι ολόφωτη σας οδηγά «από τα κόκκαλα βγαλμένη» μύριων ηρώων «Λευτεριά».

Ήμουν στην 5η τάξη του τότε εξατάξιου Γυμνασίου (14ο Αθηνών) όταν την ώρα της έκθεσης μπήκε σαν θέμα «Η 25η Μαρτίου».

Αντί για έκθεση, έμπνευση της στιγμής με έκανε να γράψω το παραπάνω ποίημα που διαβάστηκε την άλλη μέρα στην ώρα της προσευχής.

Την εποχή που το έγγραφα και μόνο η λέξη «πατρίδα» με γέμιζε ενθουσιασμό και περηφάνεια.

Σήμερα, εποχή της «ρέιβ» μουσικής, της κόκα-κόλα και του χάμπουρκερ, που σχεδόν όλοι αλληλοτριωμένοι απ' το κυνήγι της καλοπέρασης και το βόλεμα του ωχαδερφισμού μοιάζουμε να βαδίζουμε σε «ξενέρωτους» δρόμους αναρωτιόμουν πόσο άραγε από τους νέους μας νοιώθουν αυτή την ψυχική ανάταση και περηφάνεια στο άκουσμα της λέξης «Πατρίδα».

Οι αντιδράσεις όμως των νέων μας όπως τις άκουσα να εκδηλώνονται σε συζητήσεις, σχόλια και σε συνεντεύξεις τις αμέσως προηγούμενες μέρες με αφορμή τις απειλές και τις κατηγορίες που εκτοξεύθηκαν εναντίον της χώρας μας από τους γείτονές μας τους Τούρκους, ήταν αυτές που μου έδωσαν την άμεση και αποστομωτική απάντηση στις όποιες απορίες μου.

Οι νέοι μας σήμερα, πίσω απ' τη βιτρίνα της όποιας χωρίς ιδανικά καθημερινότητάς τους έδειξαν ότι θα είναι άξιοι συνεχιστές της ιστορίας μας, έτοιμοι να σηκώσουν πάλη λάβαρο και να σταθούν ασπίδα στην όποια απειλή.

Κι ως το γνωρίζουν όσοι κατασκεύαζουν ερήμην μας «σενάρια» όσοι παίμαργα γλυκοιτάζουν τα νησιά μας και τη θράκη μας όσοι ονειρεύονται μια μεγάλη και αναβαθμισμένη Τουρκία.

Ας το γνωρίζουν καλά, ετούτη η χώρα γέννησε και θα γεννάει '21 όποτε και όταν χρειαστεί.

Τζένη Πλέσσα - Χειμαριού

ΑΠΟ ΤΑΣ ΑΡΧΑΣ

Κατ' αρχήν, με εκίνησε η περιέργεια να δω, ποιός είναι αυτός ο καθηγητής της αρχαιολογίας Ραγκαβής, που διάλεξε τη σφραγίδα του δήμου Βώλακος, το 1851, με τον «γέροντα Αλφειό ανακεκλιμένον και εριδόμενον τω αγκώνι...» όπως είδαμε στο προηγούμενο φύλλο των Ε.Ν. Εν μέρει για να εξακριβώσω μια εποχή, δηλαδή...

Διαπιστώνω λοιπόν, ότι δεν πρόκειται για τον πρώτο τυχόντα στεγνό καθηγητή, αλλά για τον Φαναριώτη λόγιο Αλέξανδρο Ρίζο Ραγκαβή (1809-1892) με σπουδές στην Πόλη, το Βουκουρέστι, την Οδησό, αλλά και το Μόναχο, όπου δίδαχτηκε τη στρατιωτική τέχνη ως υπότροφος του (φιλότεχνου) βασιλιά της Βαυαρίας Λουδοβίκου, του μετέπειτα συμπέθερου. Στην Ελλάδα, μόλις απελευθερωθείσαν, κατέβηκε το 1831 και ανέλαβε διάφορες σημαντικές θέσεις όπως: διευθυντής του Εθνικού Τυπογραφείου, τμηματάρχης εκπαιδευσεως, εισηγητής του Συμβουλίου Επικρατείας, υπουργός Εξωτερικών, πρεσβευτής και φυσικά καθηγητής της αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Ως χαρακτήρας λέγεται πως ήταν χαριής, οξυδερκής, εύστροφος και ετοιμόλογος. Υπήρξε δε συναρπαστικός ομιλητής και περιζήτητος συνοδός των κυριών εκείνης της εποχής, εις τις διάφορες κοινωνικές συναναστορφές και παρά το κοντό ανάστημά του. Το τελευταίο του αυτόγραφο δίστιχο, την παραμονή του θανάτου του, το χάρισε στη Σοφία Σλήμαν. Δυστυχώς η ανάγνωσή του είναι αδύνατος: «διότι η γράψασα χείρ έτρεμεν, ίσως δε και η στιχουργήσασα διάνοια δεν ενήργει πλέον ασφαλώς». Εις τον πνευματώδη αυτόν άνθρωπο, αποδίδονται ποικίλα ανέκδοτα και ιστορίες. Όταν κάποτε στο Παρίσι συμμετείχε σε κάποιο συνέδριο, ο Φιγκαρώ ανέθεσε σε δημοσιογράφο να καταγράψει όλα τα ευφυολογήματά του. Ένα απ' αυτά είναι το εξής:

Μετά το τέλος μιας συνάντησης στη βίλα της πριγκιπισσής Μέτερνιχ, αποχωρούσαν ο Ραγκαβής με τον Ιταλό και τον Τούρκο πρεσβευτή. Ο Ραγκαβής από αβρότητα, υποβόηθησε τον Τούρκο ομολόγό του να φορέσει τη γούνα του.

- Μπα, τι βλέπω, λέει πειραχτικά ο Ιταλός πρέσβυς. Η Ελλάς βοηθά την Τουρκία;

- Ναι, δια να απέλθει απαντά ο Ραγκαβής.

Από το εικοστόμο έργο του, το λογοτεχνικό μέρος διαβάζεται και σήμερα ιδίως απ' αυτούς που αγαπούν την λόγια διατύπωση. Αναφέρω ενδεικτικά: του Κουτρούλη ο γάμος, τα δίδυμα Γοργύς Ιέραξ και Διονύσου πλους (η έκτασις του αχονούς Αιγαίου κοιμάτο...) και ο Συμβολαιογράφος που νομίζω έδειξε η τηλεόραση σε συνέχειες.

Μνημονεύοντας Πόλη και Μαύρη Θάλασσα, το μυαλό ταξιδεύει στην Εθνική γιορτή που πλησιάζει. Ας θυμηθούμε λοιπόν ένα πολυτραγουδισμένο ποίημα που λέγαμε με περηφάνεια, παιδιά στο δημοτικό, υπό την άτεγκτη επίβλεψη του κύρη-Φώτη:

Ο ΚΛΕΦΤΗΣ

Μαύρη είν' η νύχτα στα βουνά στους βράχους πέφτει χιόνι. Στα άγρια, στα σκοτεινά στες τραχιές πέτρες, στα στενά, ο κλέφτης ξεσπαθώνει.

Στο δεξί χέρι το γυμνό βαστά αστροπελέκι.

Παλάτι έχει το βουνό και σκέπασμα τον ουρανό κ' ελπίδα το τουφέκι.

Φεύγουν οι τύραννοι χλωμοί το μαύρο το μαχαίρι, με ιδρώτα βρέχει το ψωμί, ξέρει να ζήσει με τιμή και να πεθάνει ξέρει.

(ακολουθούν επτά ακόμη στροφές, που μόνο ο δάσκαλος εγγυώριζε).

Εδώ όμως, παραμονεύει ο μύθος του χωριού μας. Ας του δώσουμε το λόγο: επειδή μας ερχόταν δύσκολο να λέμε «στες τραχιές πέτρες» κοινή συναινέσει, το είχαμε γυρίσει σε «βράχους-πέτρες». Όσοι έχουν ποτέ τραγουδήσει, καταλαβαίνουν τι χαρακτηριστικά μπορεί να δημιουργηθεί. Ο κύρη-Φώτης το αντελήφθη, όντας δίπλα στο φίλο μου, μακαρίτη πια, Κώστα Γαζέτα, κατά τις εντατικές πρόβες στο προαύλιο του σχολείου.

- Για έλα εδω, Γαζέτα παιδί μου...

- Μάλιστα κύριε, είπε ο Κώστας τρέμοντας και πρόβαλε μισό βήμα μπροστά, σύμφωνα άλλωστε με την εθιμοτυπία.

Εκείνη την ώρα, βλέπω εγώ ένα απαλό αεράκι, να έρχεται με κάθε προφύλαξη, και να κάθετα στη φούντα του πεύκου το σπυρμένο μπράτσο, που κάναμε μονόζυγο. Κάτι απρόσεκτα χελιδόνια, μάλλον περαστικά, του τραβάνε δυο - τρεις στραβοπαλιδιές στις άκρες. Αυτό παίρνοντας βαθεία ανάσα, κατεβαίνει με φόρα στο πρόσωπο και τα μαλλιά της Σούλας, που ήταν τότε Άνοιξη και παραστάτις. Σήκωσε και την ποδιά της στο γόνατο. Έρχεται ο Φίλιππος με το Γιάννη να ξεφορτώσουν δάφνες και σκίνους από τα Παναμπέλια. «Τα στεφάνια φτιάξετε πρώτα», τους λέει μελίχια ο δάσκαλος. Αργήσατε παιδιά μου. Ύστερα ο στολισμός. Αυτοί κινούνται με σχετική άνεση και μ' έναν αέρα υπεροχής, κάτι που τους επιτρέπουν οι σπουδαίες αποστολές που έχουν αναλάβει. Κόψε μου κι εμένα Γιάννη δυο φυλλαράκια για τις φακές, λέει η κυρά-Γιαννούλα. Το γαϊδούρι Γιάννη, το γαϊδούρι στα άνθη!... Έχει χαβιά το έρμο κύριε. Ο κύριος γύρισε στον Κώστα σοβαρός και επίσημος. Δεν τον είχε ξεχάσει.

- Αύριο προ της παρελάσεως, του λέει, θα μου φέρεις στο τετράδιό σου, γραμμένο εκατό φορές: στες τραχιές πέτρες!

Ο Κώστας επέστρεψε στη σειρά του, αμήθυμος για την ποιητή που θα προτιμούσε. Πίσω από τη μάντρα η γιαγιά του η Μαγδαληνή, παρακολουθούσε τα καθέκαστα με άγρυπνο μάτι.

Ο κύρη-Φώτης είχε στο ρεπερτόριό του μερικά κομμάτια, που του άρεσαν ιδιαίτερα. Την 28η, «Μέσα σε βόλια κι οβιδων κρότους». Την 25η Μαρτίου αγαπημένο του, ήταν βέβαια ο «κλέφτης» του Αλεξάνδρου Ρίζου Ραγκαβή. Το τραγουδήσαμε, γενιές ολόκληρες ελληνοπαίδων, από το Σχολείο στην Εκκλησία και το Ηρώων. Το απαγγείλαμε και στο Κοινοτικό γραφείο (στου Καρατζά), στολισμένο με μυρσίνες και ήρωες. Έλαμπε το βράδυ ολόκληρο, με το κερι στα χάρτινα φαναράκια και τα βεγγαλικά στον ουρανό. Ο «κλέφτης» και οι τραχιές - ομολογουμένως - πέτρες του, έγινε η αιτία, να ακουστεί τότε απότη μεριά της πλατείας, η αμήμητη προτροπή:

- Από τας αρχάς Ζώη μου!

Βάσος Πουλόπουλος

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

♦ Σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 30.01.99 ημέρα που γιορτάζεται η εορτή των Τριών Ιεραρχών βραβεύτηκαν από την Ιερά Μητρόπολη Ηλείας οι καλύτεροι αθλητές-μαθητές κατά το 1998. Μεταξύ των βραβευθέντων ήταν και η Γαρυφαλιά Αντωνοπούλου του ΑΟ ΑΛΦΕΙΟΥ Επιταλίου.

♦ Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 2 Φεβρουαρίου το σχολικό πρωτάθλημα δρόμου σε ανώμαλο έδαφος για τα Γυμνάσια και Λύκεια του Νομού Ηλείας. Πρώτη στα δυο χιλιόμετρα κοριτσιών Γυμνασίου κατετάγη η αθλήτρια του Αλφειού Επιταλίου και μαθήτρια της Β' Γυμνασίου Νίτσα Λέντζου.

♦ Στις 9 Φεβρουαρίου σε εκδήλωση που διοργάνωσε η «Πατρίς Σπορ» βραβεύτηκαν οι 11 καλύτεροι αθλητές του νομού Ηλείας για το 1998.

Μεταξύ των βραβευθέντων ήταν και ο συμπατριώτης μας 23χρονος τερματοφύλακας του Αλφειού Επιταλίου Σωτήρης Κολβένης (Ρούλης).

Ο φύλακας των γκολποστ της τοπικής μας ομάδας ξεκίνησε την καριέρα του 15 χρονών από τον ΠΑΟ Κασιοβάτου και στα 18 του υπέγραψε στην ομάδα του χωριού μας όπου και καθιερώθηκε ως βασικός και αναντικατάστατος Νο 1 τερματοφύλακας.

Στον νεαρό αθλητή μας ευχόμαστε πάντα διακρίσεις.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Μεγάλο Σάββατο το απόγευμα στις 5 μ.μ. θα γίνει ο καθιερωμένος ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ των παλαιμάχων και των νέων της ποδοσφαιρικής ομάδας «Αλφειός».

Ξένη Πλέσσα - Χειμαριού

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Σύμφωνα με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Επιταλιωτών της Αθήνας «Ο Αλφειός» δεν θα δημοσιεύεται συνεργασία οποιουδήποτε μέλους στην εφημερίδα μας, «Επιταλιώτικα Νέα» αν δεν υπογράφεται από τον συντάκτη της.

Επειδή όμως δυο τακτικοί συνεργάτες μας έχουν ήδη καθιερωθεί με τα ψευδώνυμά τους και προς αποφυγή παρεξηγήσεων γίνεται γνωστό στους μη γνωρίζοντες ότι η «Μπε Πα» είναι η αξιολάπητη κ. Αναστασία Παυλοπούλου ο δε «Sanas» είναι ο πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Σταύρος Αναστόπουλος.

Από την Σ.Ε.